

KENZIE DYSLI

27. bis 28. August 2022

SEMINAR UND TRAINING

auf der BONDA RANCH, 37339 Worbis, Ranch am Klien 1



Von klein auf hatte Kenzie Dysli, die Tochter von Magda und Jean Claude Dysli ein besonderes, intuitives Gespür für Pferde und hat daraus ihren ganz eigenen Stil des Natural Horsemanship entwickelt.

Mit leisen Tönen und sanften Gesten kommuniziert sie mit ihren Pferden, reitet die anspruchsvollen Lektionen der Doma Vaquera ohne Sattel und Zaumzeug und beeindruckt durch ihre feinfühligke Freiheitsdressur, wie mit James und Atila, die zu den Stars des Kinofilms „Ostwind“ geworden sind.

Schaut man Kenzie bei der Arbeit mit Pferden zu, spürt man sofort, dass etwas Besonderes in der Luft liegt. Durch ihre sanfte Art mit Pferden zu kommunizieren und diese auszubilden, reiht sich Kenzie würdig in die Riege der Familien Berühmtheiten ein.

Welche Lektionen Kenzie mit dem Pferd trainiert, macht sie von dessen Tagesform abhängig. „Ich muss das fein dosieren“, erzählt sie. Übungen wie Spanischer Schritt und Steigen haben sehr viel mit Dominanz zu tun. „Sitzen sowie Liegen sollen das Vertrauen fördern und die Rangfolge festigen“, erklärt sie. „Deswegen beende ich oft das Training mit dem Sitzen oder der Bergziege.“

Bei Messen, wie der Equitana oder Americana, begeistert sie das Publikum und ihre „Ostwind-Fans“. Beim Cavallo-Cup gehörte sie zur renommierten Fach-Jury. Auch in der weltgrößten Pferdeshow „Cavalluna - Legende der Wüste“ war Kenzie in der Hauptrolle zu sehen mit Ihren Pferden Archimedes, Fideo und Sasou.